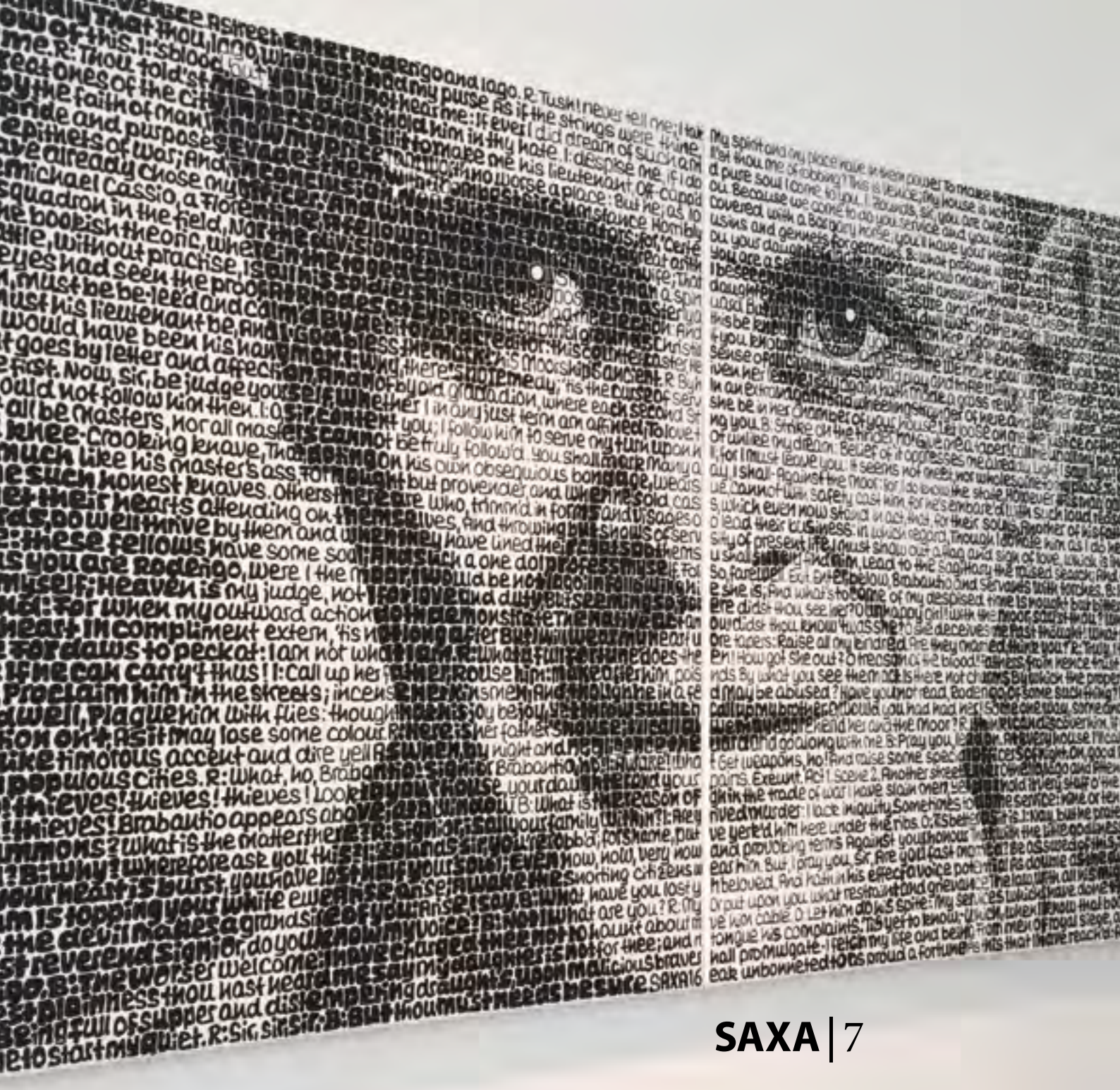
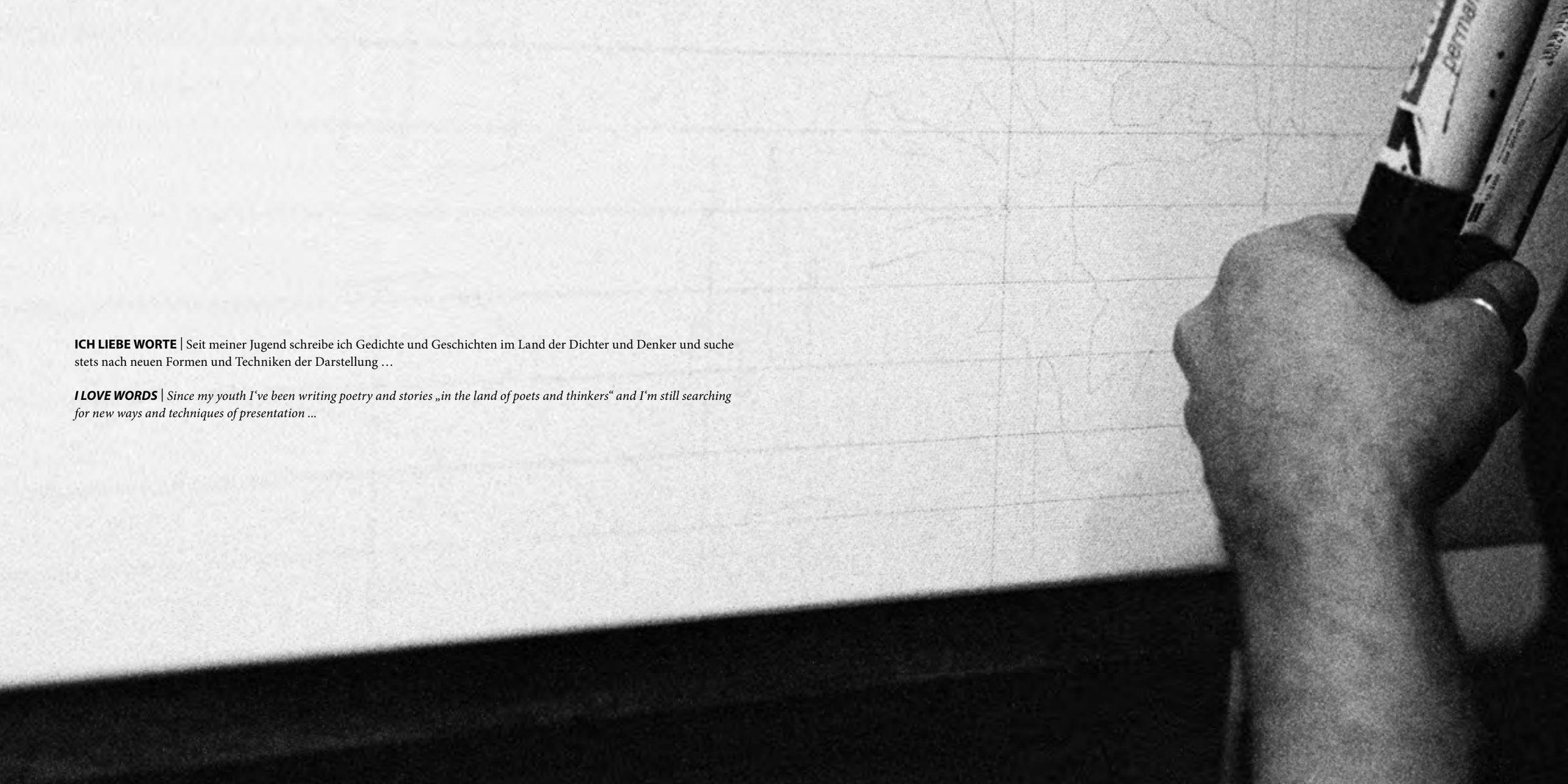


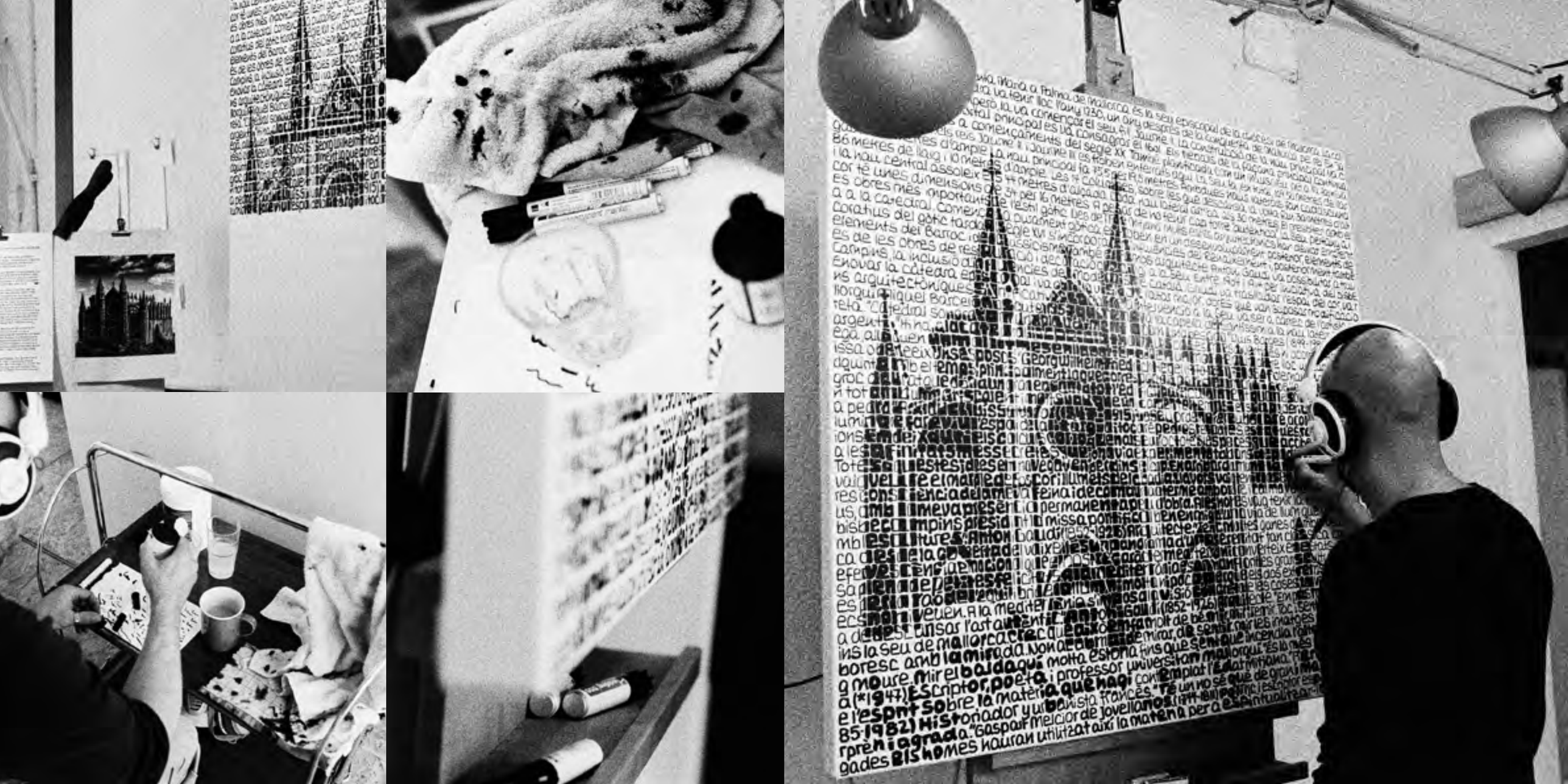


ICH LIEBE WORTE | Seit meiner Jugend schreibe ich Gedichte und Geschichten im Land der Dichter und Denker und suche stets nach neuen Formen und Techniken der Darstellung …

I LOVE WORDS | *Since my youth I‘ve been writing poetry and stories „in the land of poets and thinkers“ and I‘m still searching for new ways and techniques of presentation ...*

WORTMALEREI | Von Hand mit Tusche auf Leinwand geschrieben verbildliche ich meine Worte und Gedanken – aus Gedichten, Geschichten, Biografien und Zitaten werden mehrdimensionale Porträts und Abbilder.

WORD PAINTING | *Handwritten with Indian ink on canvas my words and minds turn into pictures – from poetry, stories, biographies and quotations into multidimensional portraits and images.*



Der Schrei (Warten + Schweigen) | auch als Edition erhältlich / *also available as edition* = (E)

Loriot (E)

Freiburg (E)

La Seu (E)

Wolf (E)

Thomas

Jochen

Gaëlle

David Bowie (E)

Peter

Antonio Stradivari (E)

Sehdi

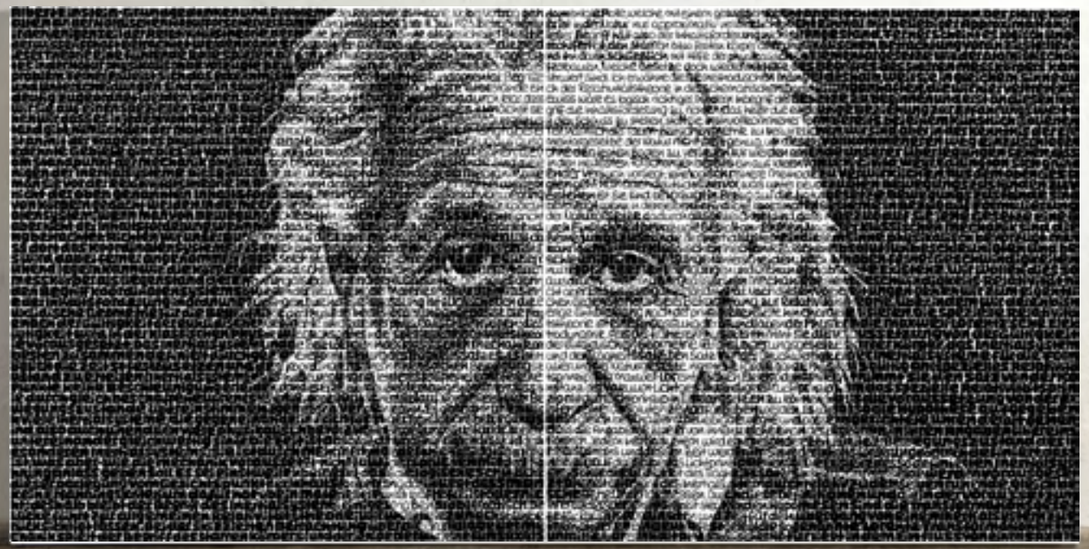
Dominik Brunner

Albert Schweitzer (E)

Karl Marx (E)

Richard von Weizsäcker

Roger Willemsen (E)



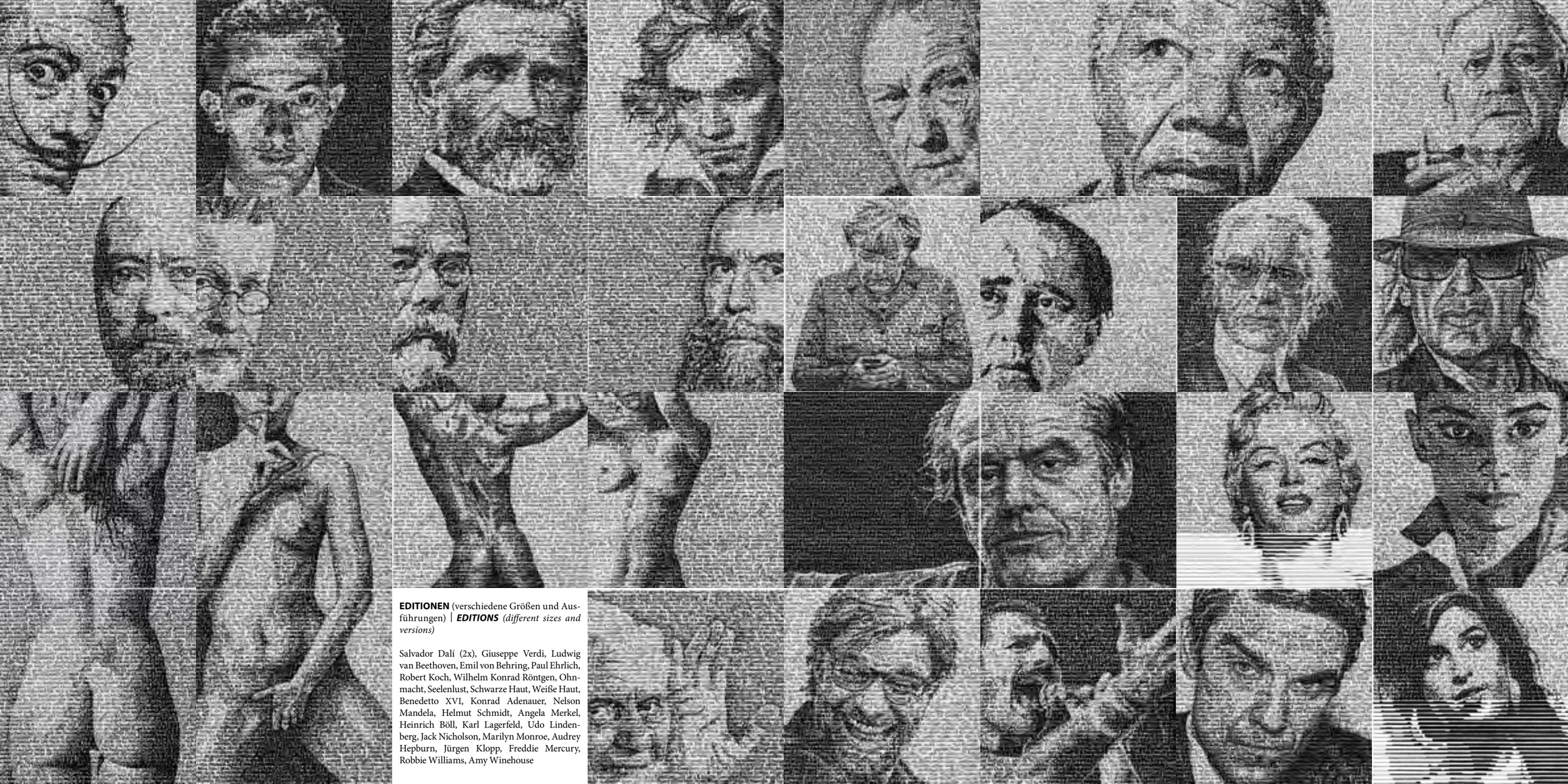
Albert Einstein (E)

Robert De Niro (E)

Anthony Hopkins (E)

EDITIONEN | Reproduktionen meiner Wortmalerei in handwerklich hoher Qualität – vor allem die handgefertigten Siebdrucke auf besten Papieren entsprechen meiner Idee einer gleichermaßen anspruchsvollen wie demokratischen Kunst. Darüber hinaus begeistert mich die Möglichkeit, vorhandene Werke durch spezielle Überarbeitungen neu zu interpretieren.

EDITIONS | *High quality reproductions of my word paintings – especially the handmade screenprints on best paper correspond to my idea of sophisticated as well as democratic art. Furthermore I appreciate the possibility of giving existing works new meaning and message by special processing.*



EDITIONEN (verschiedene Größen und Ausführungen) | ***EDITIONS*** *(different sizes and versions)*

Salvador Dalí (2x), Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Emil von Behring, Paul Ehrlich, Robert Koch, Wilhelm Konrad Röntgen, Ohnmacht, Seelenlust, Schwarze Haut, Weiße Haut, Benedetto XVI, Konrad Adenauer, Nelson Mandela, Helmut Schmidt, Angela Merkel, Heinrich Böll, Karl Lagerfeld, Udo Lindenberg, Jack Nicholson, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Jürgen Klopp, Freddie Mercury, Robbie Williams, Amy Winehouse

AUSSTELLUNGEN (Auswahl) | ***EXHIBITIONS*** *(Selection)*

Museum Karl-Marx-Haus in Trier, Deutschland/*Germany*
Deutsches Röntgen-Museum 2017 in Remscheid, Deutschland/*Germany*
Museo Can Morey di Santmarti in Palma de Mallorca, Spanien/*Spain*
RACC Rencontre d'Art Contemporain 2014 in Calvi (Korsika/*Corse*), Frankreich/*France*
Art Karlsruhe 2014, 2015, 2016 + 2017 in Karlsruhe mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
ART.FAIR 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 + 2016 in Köln mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
ST.ART 2016 in Straßburg mit Galerie Sassen, Frankreich/*France*
art3F 2016 in Paris Porte de Versailles mit Galerie ArtFontainebleau, Frankreich/*France*
ANTIQUES & ART FAIR LUXEMBOURG 2016 mit Galerie Kaschenbach, Luxemburg
Affordable Art Fair Brussels 2015 + 2016 in Brüssel mit Galerie Sassen, Belgien/*Belgium*
Affordable Art Fair Hamburg 2013 + 2014 in Hamburg mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
C.A.R. Contemporary Art Ruhr 2014 in Essen mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
Cologne Paper Art 2013 + 2014 in Köln mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
artpul 2012 in Eupen, Belgien/*Belgium*
Kunsttage Rhein-Erft 2012 + 2013 in Pulheim-Brauweiler, Deutschland/*Germany*
Galerie Luzia Sassen in Köln, Bonn, Siegburg und Windeck/Schladern, Deutschland/*Germany*
Galeria K in Palma de Mallorca, Spanien/*Spain*
Galerie Kaschenbach in Trier, Deutschland/*Germany*
Galerie ArtFontainebleau in Fontainebleau, Frankreich/*France*
Galerie Schindel in Freiburg, Deutschland/*Germany*
Kunstforum Arbeitsgerichtsverein Marburg, Deutschland/*Germany*
ONE HOUR PORTRAITS mit Monika Nonnenmacher beim LVR in Köln, Deutschland/*Germany*

SCHÖN UND GUT | Wenn es einem gut geht, sollte man nicht nur an sich denken. Wenn es einem so gut geht wie mir, der von und mit seinen Leidenschaften leben kann, sollte man sich auf angenehme Weise dazu verpflichtet fühlen, auch an andere zu denken. Und das tue ich gerne.

DOM OP KÖLSCH FÖR KÖLSCHE PÄNZ | Der Kölner Dom aus den Worten des kölschen Grundgesetzes – von diesem Motiv gibt es handsignierte Editionen in verschiedenen Grössen und Ausführungen. Allen gleich ist, dass von jedem verkauften Bild 10 % des Erlöses an den Förderverein für krebskranke Kinder e. V. Köln gehen.

www.dom-op-koelsch.de
www.krebs-ist-doof.de

AUSSCHNITTE | Einzelne Verse meiner Gedichte mit Wein, Kaffee, Zink oder Lack auf Papier gebracht schaffen reichlich Raum für Assoziationen.

EXCERPTS | *Sections of my poems made with wine, coffee, spelter or vanish on paper create scope for making one's own associations.*

FÜR EIN
MOMENT
ÖFFNET
DAS
LEBEN DIE
TÜRE

GLEICH
WIRD ZU
SPÄTER
UND
SPÄTER
ZU NIE
DAS LEBEN
GELIEBT
UND
DIE LIEBE
GELEBT
SUBITO
SARA POI
E POI
SARA
MAI
LA VITA
AMATA
E
L'AMORE
VISSUTO

AVAT
SERÀ
MAI
DESPRÈS
SERÀ MAI
GLEICH
WIRD ZU
SPÄTER
UND
SPÄTER
ZU NIE
PER UN
MOMENT
LA VIDA
OBRE
LES
PORTES

INSTALLATION | Hochbunker Körnerstraße, Köln

„Wieviel Du erträgt mein Ich?“ fragt sich SAXA. Und der Wortmaler gibt Antworten. Seine Beobachtungen menschlichen Wirkens und Werkens sind detailverliebte, uneitel ehrliche und herrlich tiefsinnige Selbstreflexionen. Formal wie inhaltlich beackert er ein weites Feld, das der enormen Bandbreite der Grundthematik wunderbar gerecht wird.

Seit seiner Jugend dichtet und denkt SAXA im Land der Dichter und Denker. Seine Niederschriften sind Tagebuch, Notizen, Fortsetzungsromane, Episodenfilme, Karikaturen, Pamphlete, Liebesbriefe, Selbstjustiz, wissenschaftliche, soziologische und philosophische Abhandlungen, Kabarett, Hohelied und Resümee gleichermaßen. Er schreibt heroisch, ironisch, zynisch, sachlich, einfühlsam, humorig, sarkastisch, wertschätzend, unglücklich, böse, doch stets auf den Punkt und bewegend. Da liebt einer Worte und Sprache und die Möglichkeiten, die sie ihm bieten, und entführt uns in bisweilen skurrile Gedankenwelten. Dabei geht es ihm immer wieder um die ganz persönlich empfundene Erträglichkeit gegenüber geliebten oder verhassten Mitmenschen, Lebensrollen und Todesurteilen, Einsamkeiten und Beziehungen, grammatikalischen Irrsinnen, Sehnsüchten, Großstädten, One-Night-Stands, Schleudertraumen, Barbekanntschaften, Impotenzen und Rüsselkühen … (*Der Verlag)*

SAXA | Sascha A. Lehmann
Wieviel Du erträgt mein Ich?
Gedichte
112 Seiten, 55 Gedichte, 12 Abbildungen, 16,80 Euro
ISBN 978-3-945426-18-0
Bernstein-Verlag Siegburg

„Ich liebe das Leben und es sieht – mit wenigen Ausnahmen – so aus, als würde dies sogar auf Gegenseitigkeit beruhen. Nach dem Studium beschloss ich, meinen bereits zuvor und währenddessen ausgelebten Leidenschaften nachzugehen: Kunst, Gestaltung und Genuss …“

SAXA | Dr. Sascha A. Lehmann

1975, Abitur, Zivildienst, Mitarbeit im Architekturbüro, Studium der Humanmedizin, Approbation, Promotion, Gastronomie, Autor, Marathon (3:12h), Kommunikationsdesign, Weinhandel, Patenonkel von großartigen Zwillingen (Hannah und Jonas), Gedichte, Malerei, Konzeptkunst …

1975, A-levels, community service for severely disabled people, practical work in an architect‘s office, study of medicine, medical licence, doctorate, gastronomy, author, marathon running (3:12h), corporate design, wine trade, godfather of lovely twins (Hannah + Jonas), poetry, painting, conceptual art …

VIELEN DANK | ***MANY THANKS***

Ela Kimmig

Anna-Maria Schneider, Cornelia + Dr. Joachim, Sandra, Sarah + Emil, Angela, Nicolai + Louisa Lehmann, Hannah, Jonas + Birgit Meyer-Noack, Paul Werner Schmidt †, Dirk Müller, Monika Nonnenmacher, Georg Siep, Dr. Gregor Jaschke, Vivien Altmann, Kristina Liedtke, Corinna Achilles, Peter Panne Neuhaus, Thomas Weltner, Martin Boden, Sarah Dreyer, Ralf Hages †, Katrin Schmitt

Roland Neuburg, Markus Hennig, Sophie Kimmig, Katharina Holland, Philipp König, Karsten Lindemann, Norbert Theisen, Franz Limburger, Andrea Dutton-Kölbl, Helmut Brandt, Anett + Norbert Rosenbrook, Stephan Gebhard, Dr. Arnd Halbach, Dr. Helmut Holzhauer

Luzia Sassen, Daniel Marx, Carlos Marx, Ángela Linas, Guido Dinstühler, Hildegard Stollenwerk, Andreas + Paul Remmel, Johannes Göbel, Caroline Euringer, Jost Thöne, Claudia Dewar, Angelika Zalbertus, Kerstin Müller, Mila Musil, Tordis Alamouti, Sandra + Marco Schütz, Wolfgang Schindel, Marcel Struck, Elisabeth Neu, Elke Stosse, Susanne Hengesbach, Daniel M. Gowitzke

und vielen mehr / *and many more …*

FOTOS | ***PHOTOS***
Monika Nonnenmacher, Inga Geiser, Atelier E. Dutertre, SAXA

KONZEPT UND GESTALTUNG | ***IDEA AND DESIGN***
Dirk Müller und SAXA | www.okapidesign.com

KONTAKT | ***CONTACT***
Atelier SAXA
Sömmeringstraße 24
D 50823 Köln
+49 221 168 952 07 | atelier@saxa.eu | www.saxa.eu

saxa.eu

SAXA

© **SAXA** | Köln 2016